



In der Stadthalle fand das zweite Gemeinschaftskonzert der vier Creglinger Musikkapellen statt. Auch der Männergesangverein Oberrimbach/Lichtel wirkte mit.

Foto: Privat

# Musikalischer Ohrenschmaus

## Gelungenes Gemeinschaftskonzert der vier Creglinger Kapellen

**Stadtkapelle Creglingen, Herrgottstaler Musikanten, Oberländer Musikanten und Klosterwälder Musikanten musizierten gemeinsam als großes Orchester.**

**Creglingen.** Nach langer Vorbereitungszeit fand in der Stadthalle das zweite Gemeinschaftskonzert der vier Creglinger Musikkapellen statt. Es sollte einen leuchtenden musikalischen Akzent in der eher tristen Novemberzeit setzen.

Pünktlich um 20 Uhr liefen die Musikanten unter dem Beifall der Zuhörer mit ihren Instrumenten in die gut besuchte Stadthalle ein. Die Musikfreunde wurden in der festlich geschmückten Halle von Edgar Fleckenstein begrüßt. Bürgermeis-

ter Hartmuth Holzwarth würdigte in seinem kurzen Grußwort das gemeinschaftliche Engagement der veranstaltenden Kapellen. Ebenfalls galt sein Gruß den Sängern des Männergesangvereins Oberrimbach/Lichtel, die mit schwungvollem Chorgesang den Abend bereicherten.

Die vier Dirigenten hatten wieder eine anspruchsvolle und bunte Melodienfolge zusammengestellt. In bewährter Weise führte Andreas Heinze durchs Programm. Die musikalische Reise führte von böhmischen Klängen über Schlager bis hin zu volkstümlicher und konzertanter Blasmusik.

In seiner Moderation ging Andreas Heinze auch auf die Historie der einzelnen Kapellen ein.

Weiterer Höhepunkt war der Beitrag des Männergesangvereins Oberrimbach/Lichtel. Unter der Leitung von Eugen Lachmund begeisterten die Sänger ihre Zuhörer und beendeten den ersten Teil.

In der weiteren Musikfolge bot das große Blasorchester unter der Leitung von Fred Prokosch, Albert Hirsch, Otmar Fleckenstein und Andreas Heinze den Zuhörern noch manchen musikalischen Ohrenschmaus, bevor der Abend mit schmissiger Marschmusik zu Ende ging.

Zum Abschluss dankte Edgar Fleckenstein allen aktiven Beteiligten für die gelungene Gemeinschaftsleistung. Auf dem Nachhauseweg klangen den Zuhörern noch die Melodien des Abends im Ohr. eb